

LAS EPÍSTOLAS DE JUAN

Seguridad y evidencia de la Vida Eterna

AUTOR: Merrill Tenney observa: "Si los criterios de vocabulario y el estilo son siempre suficientes para dictar sentencia sobre la autoría, estas tres cartas deben ser atribuida a un autor que es también el autor del Cuarto Evangelio, los cuatro de estos escritos fueron producidos probablemente alrededor. De el mismo tiempo y en el mismo lugar. "Aunque ninguna de estas tres cartas fueron atribuidas a Juan de hecho llevan su nombre, las similitudes en todos los escritos y una fuerte tradición de iglesia primitiva identifica al autor como el apóstol Juan, "a quien Jesús amaba". La evidencia más fuerte es que el apóstol Juan como el autor de las tres cartas, el Evangelio de Juan y el Apocalipsis. Él era el hijo de Zebedeo. Algunos expertos abogan por otro Juan (el anciano o presbítero). Cada pieza de la evidencia apunta a Juan el anciano es la misma persona que Juan el apóstol y autor de esta carta.

FECHA: Las tres fueron escritas alrededor del año 85 después de Cristo (D.C.) o a finales de los 80 y principios de los 90. Estas cartas fueron escritas probablemente después de el Evangelio de Juan y antes de la persecución bajo Domiciano en el año 95.

LUGAR DE LA ESCRITURA: Probablemente de Éfeso, porque hay una fuerte tradición de que Juan pasó su vejez en Efeso. Él había sido exiliado, no muy lejos de la isla de Patmos (Apocalipsis 1:9). La primera epístola se abre con un resumen del Cuarto Evangelio (1 Juan 1:1; Cf. Juan 21:31). El propósito declarado de la Primera Epístola se encuentra en 5:13, y lleva al lector un paso más allá del Evangelio. "El Evangelio fue escrito para suscitar la fe, la primera epístola fue escrita para establecer una certeza," observa Tenney.

E. J. Goodspeed sugiere la Segunda y Tercera Epístolas puede haber sido escrito como "cubriendo las cartas ", una a la iglesia, dirigida bajo la figura de la "señora elegida" (2 Juan 1), y el otro a Gayo, el pastor (3 Juan 1). Que estaban destinados a ser las notas privadas de consejo y de salud, mientras que el cuerpo principal de la enseñanza estaba contenida en el Evangelio y en la Primera Epístola.

PRIMERA EPÍSTOLA DE JUAN.

DESTINATARIOS: La falta de referencias personales en esta carta indica que fue escrito en el estilo de sermones a los cristianos de todo el Asia Menor. Probablemente fue una carta circular, muy similar a Efesios.

OBJETIVO: El objetivo de esta carta fue decirles a los creyentes cómo poder saber que tienen la vida eterna. Esta epístola trata con la misma herejía que Pablo enfrentó en su Epístola a los Colosenses: el gnosticismo. ([Ver el folleto sobre el gnosticismo: La herejía de Colosas](#)). Los lectores estaban preocupados con un secreto "conocimiento" que es evidente por las veces que Juan usa la palabra "conocer" en esta carta. Él escribe para fortalecer su fe y el compañerismo y advertirles sobre los falsos maestros con sus "secretos" conocimiento.

VERSÍCULO CLAVE: 1 Juan 5:13

PALABRAS CLAVE: conocer, creer, vida, luz, amor y comunión. Estudia lo opuesto en esta carta (cf. la "luz" y "oscuridad", "la vida", "y" y "muerte", "verdad" y "mentira", etc.) Estos mismos temas se desarrollan en el Evangelio de Juan. El Inglés no revela las diferencias en los tiempos de los verbos griegos en I Juan 1:8, 10 y 3:9. El original pone de manifiesto el hecho de que el creyente nacido de nuevo no peca habitualmente, a pesar de que pueden cometer los pecados individuales. No vive en pecado continuamente.

SEGUNDA EPÍSTOLA DE JUAN

PROPÓSITO: La segunda carta es una carta personal del apóstol a la "señora elegida". Mucha discusión ha estado presente acerca de quien es esta "señora" es. Si este saludo se traduce como "la dama Electra y sus hijos", "el Cyria elegida y a sus hijos", o "la señora elegida y a sus hijos"? Es la palabra "dama" que se utiliza en sentido figurado para una iglesia o un amigo cristiano individual? Si es figurativo entonces la "hermana elegida" en el v. 13 significaría una iglesia diferente, de otra forma, la "hermana" sería una hermana natural. Creo que el mejor enfoque consiste en considerar la carta como dirigida a una mujer cristiana que fue un amigo del Apóstol. Escribió Juan otras cartas que no tenemos (cf. Juan 2:14; 3 Juan 9)? 2 Juan es el tiempo suficiente para acomodarse en una hoja de tamaño estándar de papiro (10 "x 8"), conforme al patrón de las letras en el siglo primero.

MOTIVO: Juan envía esta postal a la "señora elegida" para corregir una situación que se había desarrollado a partir de la práctica normal de la hospitalidad de los maestros itinerantes y predicadores. Era una práctica común que las personas abrían sus hogares a aquellos en el ministerio. Jesús era un invitado frecuente en la casa de Marta y María en Betania. Algunos cristianos sin querer proporcionaron este tipo de apoyo a los falsos maestros. Amando a los creyentes (2Juan vv. 5-6) no debe ser interpretado como el fomento de la falsa doctrina.

TEMA: La práctica de la verdad y no tienen nada que ver con los falsos maestros.

VERSÍCULO CLAVE: v. 9

PALABRA CLAVE: la verdad

LA TERCERA EPÍSTOLA DE JUAN

RECEPTOR: La carta está dirigida a Gayo, que es un nombre griego muy común. Se le describe como un "querido amigo" que fue amado por la personas del apóstol (vv. 1, 2, 5, 11). Quizás Gayo había sido un leal amigo de Juan desde hace mucho tiempo.

PROPÓSITO: Gayo, un amigo cristiano, había contribuido a los misioneros que había deseado visitar su iglesia. Una Diótrefes, el jefe de la iglesia de autoafirmación tenía un espíritu anti-misionero, e influyó en la iglesia de no recibir a los misioneros. Diótrefes había logrado que Gayo fuese excomulgado de la membresía. Juan condena a Diótrefes y elogia a Gayo por su fidelidad. Demetrio pudo haber sido un maestro itinerante y, probablemente, entregó la carta a Gayo. Hay palabras de alabanza a Gayo por su hospitalidad a los misioneros, y la condena de Diótrefes.

TEMA: Un creyente sano seguirá la verdad, ayudará a otros y hará el bien.

VERSÍCULO CLAVE: v. 4

PALABRAS CLAVE: verdad, caminar, bien, el mal

ESTILO: Esta carta es una carta muy personal.

Mensaje por Wil Pounds y todo el contenido de esta página (c) 2012 por Wil Pounds. Traducción por David Zeledon. Cualquier persona es libre de utilizar este material y distribuirlo, pero no puede ser vendido bajo ninguna circunstancia sin el consentimiento escrito del autor. "RVR1995" are taken from the Reina-Valera 1995 version Copyright © Sociedades Bíblicas Unidas, 1995. Used by permission. Escritura citas de "LBLA" es la Biblia de las Américas (c) 1973, y la actualización de 1995 por la Fundación Lockman. Usado con permiso.