

2 TIMOTEO

"Hacer todo lo posible por venir antes del invierno."

Esta es la última carta escrita por el apóstol Pablo. Explica a Timoteo su condición personal justo antes de su muerte. Todos sus compañeros le habían abandonado, excepto el Dr. Lucas. Pablo está en un calabozo frío y húmedo. Él anhelaba su capa, sus libros, y sobre todo de Timoteo. Si Pablo no ve a Timoteo antes de este invierno nunca volvería a verlo.

"Has todo lo posible para venir pronto a verme.... Sólo Lucas está conmigo. Recoge a Marcos y tráele contigo, porque me es útil para el servicio... Cuando vengas trae la capa que dejé en Troas de Carpo, y los libros, mayormente los pergaminos en mi primera defensa nadie me apoyó, mas bien todos me abandonaron,.... no puede ser contado en su contra, pero el Señor estuvo a mi lado, y me dio fuerzas, para que a través de mí el anuncio puede ser completamente realizado, y que los gentiles oyeran, y me ha librado de la boca del león y el Señor me librá de toda obra mala, y me trae a salvo a su reino celestial; a él sea la gloria por los siglos de los siglos. Amén.... Has todo lo posible por venir antes del invierno... El Señor esté con tu espíritu. La gracia sea con vosotros" (2 Timoteo 4:9-22, *et passim*).

AUTOR: el apóstol Pablo (1:1). No hay obras de Pablo más probadas como verdaderas que las Epístolas Pastorales, con la excepción de Romanos y Corintios. Evidencia externa apoya la autoría paulina de las cartas personales. Policarpo, Clemente de Roma alude a ellos y a Ireneo y Tertuliano a identificar como proveniente de Pablo. La diversidad de temas que producen algunas diferencias lingüísticas igual que el uso de un amanuense diferente.

RECEPTOR: Pablo escribe a Timoteo su íntimo asociado misionero (1:2).

FECHA Y LUGAR: La dificultad de dar fecha a esta carta es que no sabemos nada acerca de Pablo después de la conclusión de Hechos 28. Sólo puede hacer alusión a la orden de los acontecimientos en los últimos años de su vida. De Filipenses 1:19, 25, 26; 2:24 asumimos que fue liberado de su primer encarcelamiento romano alrededor del año 63 después de Cristo (D.C.). Pablo escribió I Timoteo c. 63 D.C., de Macedonia, tal vez Filipos (I Tim. 3:14, 15). Entonces él dejó a Tito para continuar el trabajo en Creta (Tito 1:5). De Corinto le escribió a Tito (c. 63 después de Cristo (D.C.), Tito 3:12-13). La Tradición de las primeras iglesia, dice que Pablo fue a España (Rom. 15:24, 28), y pudo haber sido arrestado en Troas (II Tim 2:9; 4:13, 15, 20). Sabemos que el emperador Nerón murió en junio del año 68 por lo tanto la carta debe ser de fecha anterior al igual que la "segunda" de Pablo durante el encarcelamiento en Roma en el año 66 o 67, D.C. justo antes de su ejecución. La mayoría de los estudiosos pensaron que Pablo fue llevado a Roma y decapitado en su segunda detención. Muchos creen que fue el chivo expiatorio para el jefe de la quema que hizo Nerón en Roma. Dado que Neron era sospechoso de comenzar el incendio, culpó a los cristianos y les ordenó ejecutarlos. En su segundo encarcelamiento Pablo fue acusado como un criminal (2 Tim. 2:9). Escribe esperando su ejecución, sin embargo, triunfante: "Yo ya estoy próximo a ser sacrificado. El tiempo de mi partida está cercano. He peleado la buena batalla, he acabado la carrera, he guardado la fe. Por lo demás, me está reservada la corona de justicia, la cual me dará el Señor, juez justo, en aquel día; y no sólo a mí, sino también a todos los que aman su venida" (2 Tim. 4:6-8).

Pablo escribió de confinamiento solitario en una celda de la prisión en la famosa prisión de Roma Mamertina durante su "segundo" encarcelamiento (1:8). La única entrada a su celda era a través de

un agujero en el techo que fue de 6,5 metros de altura. La mayoría de los eruditos creen que Pablo fue absuelto en este "primer" juicio. Tras su liberación, regresó a Grecia y Asia Menor, y más tarde fue arrestado de nuevo, de vuelta a Roma, y decapitado. (Véase la introducción a Timoteo). Muchos eruditos creen que Pablo fue el chivo expiatorio de la quema de Nerón de Roma. Nerón incendió a Roma para reconstruirla a sus propios diseños. Dado que Nerón era sospechoso de comenzar el incendio, culpó a los cristianos para ordenar que todos sean ejecutados. Pablo fue acusado como un criminal.

TEMA: Ha llegado el momento de la partida de Pablo, y no hay en el almacén para él una "corona de justicia." El clímax llega en 4:6-8.

VERSÍCULOS CLAVE: 4:17-18

PROPÓSITO: Pablo escribe una palabra de aliento y de advertencia, como dice un auténtico y cálido "adiós" a quizás su mejor amigo. Él también escribe para animarlo a "venir antes del invierno."

TONO: La carta es auténtica, cálida, tierna, expresión de amor, de los sentimientos de un anciano viviendo sus últimas horas antes de su ejecución en un lugar frío, oscuro y húmedo calabozo romano. Se trata de una voluntad espiritual última voluntad y testamento de clase, el "último deseo" de que el viejo apóstol fiel a los gentiles diciendo "adiós" a un querido compañero de viaje y amigo. Se desprende de esta carta que se mueve y que espera estar muerto (4:6). Está lleno de ternura y tristeza, pero el triunfo, la gloria y el agradecimiento profundo similar en lo expresado en su carta a los Filipenses. Pablo anticipa su "corona de justicia" (4:8). Su corazón está lleno de amor por sus amigos.

Leon Morris escribe: "Este es un documento muy emocionante como se ve el anciano apóstol frente a la muerte, mirando su servicio a Dios, y teniendo tierna preocupación por su hijo en la fe que sea fuerte en la tarea que Dios lo ha llamado."

Mensaje por Wil Pounds y todo el contenido de esta página (c) 2012 por Wil Pounds. Traducción por David Zeledon. Cualquier persona es libre de utilizar este material y distribuirlo, pero no puede ser vendido bajo ninguna circunstancia sin el consentimiento escrito del autor. "RVR1995" are taken from the Reina-Valera 1995 version. Copyright © Sociedades Bíblicas Unidas, 1995. Used by permission. Escritura citas de "LBLA" es la Biblia de las Américas (c) 1973, y la actualización de 1995 por la Fundación Lockman. Usado con permiso.