

Efesios: Reina de las Epístolas

El Cuerpo Místico de Cristo

Efesios se demora principalmente entre los lugares celestiales. Se caracteriza por la dignidad y la serenidad que está en armonía con la elevación de sus pensamientos. Casi no hay ni siquiera un eco de las grandes controversias que suenan tan fuerte en las Epístolas a los Romanos y a los Gálatas.

Es "la más divina composición del hombre", escribió Coleridge. Se le ha llamado "la corona de los escritos de San. Pablo," "la reina de las Epístolas," y la "mayor y más relevantes de sus obras." W. O. Carver, dijo, "Efesios es la mayor pieza de la escritura en toda la historia." Bien puede ser el "documento más influyente jamás escrito".

"Pablo ha escrito nada más profundo que los capítulos 1 al 3 de Efesios," escribe A. T. Robertson. Stalker ellos lo denominan como lo más profundo que haya escrito. Suena el fondo de la verdad y llega a las alturas. Es una carta escrita en la atmósfera de la oración. La mayoría de los cristianos nunca han orado por algunas de las cosas que Pablo oró en estas dos oraciones.

Expositores observan: "Es la mayor de todas las cartas paulinas hay una elevación peculiar y sostenido en su enseñanza, que ha impresionado profundamente las mentes más brillantes y se ha ganado por ello el título de la." Epístola de la Ascensión."

EL AUTOR es Pablo de Tarso, apóstol de Jesús (1:1).

LAS EPÍSTOLAS CARCELARIAS son Efesios, Filipenses, Colosenses y Filemón. Los cuatro fueron escritos probablemente durante el encarcelamiento de Pablo en Roma, entre el inicio del año 60 D.C y el final de D.C. 61 (Efe. 3:1; Fil 1:7, Col. 4:30; Filemón 9). F. F. Bruce observa: "Si algún progreso ordenado a todos es su origen en el pensamiento de Pablo, entonces Efesios debe ser fechado el pasado de todas sus cartas a las iglesias, e inmediatamente después de Colosenses." Algunos estudiosos ven a Pablo de haber cumplido dos encarcelamientos romanos. Durante el primer encarcelamiento de Pablo en Roma, vivió durante dos años, cerca del cuartel de la Guardia Pretoriana en un cuarto arrendado por su propia cuenta (Hechos 28:30). En ese momento estas epístolas de la prisión fueron escritas. Pablo anticipa su lanzamiento en Filemón 22, y después de su liberación hizo viajes misioneros, escribió Primera de Timoteo y Tito. Fue detenido de nuevo y llevado a Roma escribió Segunda Epístola a Timoteo, y fue decapitado por las autoridades romanas. Efesios es parte de las primeras cartas Romanas, mientras que 2 Timoteo es la segunda carta de encarcelamiento en Roma. La teoría de los dos encarcelamientos Romanos parece encajar mejor con los hechos. También hay estudiosos que sostienen una teoría de un solo encarcelamiento.

LUGAR DE LA ESCRITURA es Roma, que es el mismo que el de Filemón, Colosenses y Filipenses (Col. 4:3; Efe. 6:20; Filemón 9). Fue escrito mientras el autor estaba en la cárcel (Efe. 3:1; 4:1; 6:20). Tíquico es el portador de esta carta (6:21f), y la de Colosas (Col. 4:07f) y a Filemón (10-12).

LAS FECHAS de Efesios es el mismo que el de Filemón y Colosenses, es decir, alrededor del año 60 o 61. Esto sería después de la llegada de Pablo a Roma desde Jerusalén en el año 60 después de Jesucristo (D.C.) (Hechos 28:3ss), y antes de el incendio de Roma por Nerón en el año 64. Si

Filipenses ya fue enviado desde Roma, luego el año 62 D. C. marca el último año para la probable redacción de este grupo de cartas. Pablo fue liberado de prisión, probablemente (63-65 o 66 D.C.), y más tarde encarcelado por segunda vez en Roma (65 D.C.). Fue martirizado en Roma alrededor de mayo o principios de junio el año 66 D.C.

DESTINO: Los manuscritos más antiguos de Efesios no tienen las palabras en *Ephesoi* en 1:1. "En Efeso" fue introducido por una mano posterior. Orígenes no los tiene en su copia. Marción lo llama la Carta a la iglesia de Laodicea. Ponga Col. 4:16, "la carta de Laodicea" aquí y el problema está resuelto. Después de escribir la carta a los Colosenses Pablo dictó esta epístola a los Efesios como una carta general o circular por las iglesias de la provincia romana de Asia. Tal vez la copia original no tenía nombre en 1:1 como se ve en Aleph y B y Orígenes, pero sólo un espacio en blanco para los destinatarios, escriba el nombre o la persona que hizo la copia de la iglesia de Efeso para llenar el nombre de la iglesia. La carta original puede haber sido de esta manera: "A todos los santos que están en _____," dejando un espacio en blanco para la inserción del nombre de la iglesia a la que se envió una copia. Sabemos que la iglesia primitiva hizo copias de sus cartas y los transmitieron a otras iglesias de la zona. La mayoría de los manuscritos eran copias de la de Efeso, por lo tanto, se dio en llamar la Epístola a los Efesios. Esto también podría explicar la naturaleza general de la carta a pesar de que Pablo vivió en Efeso durante tres años (cf. Hechos 19:1-4).

La carta no se refiere a una controversia específica, o problemas específicos en una iglesia local. Pablo menciona normalmente amigos y relaciones personales al escribir a las iglesias locales, sin embargo, hay una ausencia de nombres propios en esta carta, a pesar de que había trabajado allí durante tres años en una ocasión anterior. Hay una buena probabilidad de que Pablo envió la primera carta a Éfeso por Tíquico (Efesios 6:21-22; Colosenses 4:7-8), y luego se copian y se envían a las iglesias vecinas. Esta es probablemente la misma carta que se llama "mi carta... De Laodicea" en (Col. 4:16). Hay una ausencia de saludos personales y cualquier tono local en la carta. Aunque Pablo vivió en Efeso durante tres años (cf. Hechos 19:1-4).

LA CIUDAD DE ÉFESO fue la capital de la región romana proconsular de Asia. Estaba situada en una llanura cerca de la desembocadura del río Caístro. Originalmente fue una colonia griega. Efeso era una ciudad libre y disfrutaron en gran medida el derecho de autogobierno bajo los romanos. Tenía esencialmente una constitución democrática. La autoridad municipal se ejercía por un senado, y en la asamblea del pueblo. El secretario del ayuntamiento, un oficial a cargo de los archivos de la ciudad, el promulgador de las leyes, y tenía gran autoridad (cf. Hechos 19:24-40).

Efeso era una ciudad comercial, centro político y religioso. Como un importante centro de comercio, Éfeso clasificado con Alejandría y Antioquía.

El templo pagano de Diana se encontraba en Éfeso. Su imagen fue una de muchos pechos, una momia como la figura del simbolismo oriental. Su famoso templo era un edificio griego del orden jónico. Fue considerada una de las maravillas del mundo debido a sus vastas dimensiones, materiales costosas, columnatas extendidas, numerosas estatuas y pinturas, y la riqueza acumulada. La ciudad de Éfeso, considerada en sí misma el "Templo-barredor," el siervo de la gran diosa. Una de las ocupaciones más lucrativas de la gente era la fabricación de representaciones en miniatura de plata del templo que trajo un intenso comercio en el país y en el extranjero.

La práctica de la brujería fue desde los primeros tiempos relacionadas con el culto de Diana. Fue el centro de todas las formas de las artes mágicas de toda Asia.

EL MINISTERIO DE PABLO EN ÉFESO se registra en Hechos 18:18-21; 19:1-41; 20:17-38. Aquila y Priscila, fueron probablemente los fundadores de la iglesia cuando llegaron a Éfeso con Pablo (Hechos 18:18-19). Pablo acababa de finalizar sus dieciocho meses en Corinto, al final de su segundo viaje misionero.

Navegó a Efeso en compañía de Priscila y Aquila. Pablo fue a la sinagoga de los judíos en Éfeso y predicó (Hechos 18:18-26). Luego salió y volvió a dar un informe a su iglesia de origen.

Pablo regresó a Efeso en su tercer viaje misionero (Hechos 19:3-6). Allí Se encontró con algunos seguidores de Juan el Bautista (Hechos 19:8-12).

Pablo tuvo importantes resultados en Éfeso.

1. Un gran número de Judíos y griegos se convirtieron.
2. El Evangelio se extendió por todo el Asia proconsular.
3. Ciertos exorcistas intentaron hacer milagros en el nombre de Jesús, a quien Pablo predicaba, hicieron confesión pública y quemaron sus libros de magia.
4. La marcada reducción de las ventas de plata del templo de Diana causó una alarma general por los plateros.
5. El establecimiento de una iglesia grande y floreciente en Éfeso (Hechos 20).

Pablo advirtió a la iglesia para protegerse contra la herejía y los falsos maestros.

En su tercer viaje misionero Pablo se quedó en la ciudad durante unos tres años. En este tiempo el Evangelio se extendió por Asia Menor con Efeso como la base de operaciones (Hechos 19:10). Timoteo era pastor de la iglesia en Efeso durante algún tiempo (1 Tim. 1:3), y fue allí cuando Pablo le escribió (1 y 2 Timoteo).

En años posteriores, el apóstol Juan hizo de la ciudad su cuartel general. Efesios es una de las siete iglesias de Asia Menor en Apocalipsis 2:1-7

EL TEMA es el propósito eterno de Dios para establecer y completar su cuerpo, que es la iglesia de Cristo.

ESTILO DE LA ESCRITURA es la meditación, con una calidad poética que es más evidente, y una larga oración que culminó en una gran doxología en los capítulos 1.3. No hay nada como esto en otras cartas de Pablo. Es el lenguaje de la oración lírica.

RELACIÓN CON COLOSENSES: La misma herejía gnóstica se reunió en Colosenses, pero con un énfasis diferente. El énfasis de Pablo en Colosenses es la dignidad de Cristo como la cabeza de la Iglesia, mientras que en Efesios el jefe se coloca contra la dignidad de la Iglesia como Cuerpo de Cristo la Cabeza.

"Las dos epístolas fueron enviadas al mismo tiempo, pero es evidente que Colosenses fue

compuesta en primer lugar. Efesios tiene la misma relación de Colosenses que los romanos no a los Gálatas, un tratamiento más completo del mismo tema general de la manera más distante e impersonal" (A. T. Robertson).

COMPARACIÓN EN EL ÉNFASIS en Colosenses, Efesios y Filipenses: El tema que predomina en Colosenses es el "todo-suficiencia de Jesucristo." En Jesucristo "en quien están escondidos todos los tesoros de la sabiduría y del conocimiento." (Col. 2:3). "Porque agradó al Padre que en El habitara toda la plenitud," (Col. 1:19). En Cristo Jesús "Porque toda la plenitud de la Deidad reside corporalmente en El, y habéis sido hechos completos en El..." (Colosenses 2:9-10). Cristo es nuestro Salvador, todos los suficiente porque en Él "en quien tenemos redención: el perdón de los pecados" (Col. 1:14). Toda la carta se basa en la absoluta suficiencia de Jesucristo.

El Cuerpo místico de Cristo, la iglesia, es el tema de Efesios. El creyente es "un hombre en Cristo." Cada creyente se pone "en Cristo." El Cuerpo de Cristo se basa en la suficiencia de nuestro gran Dios y Salvador Jesucristo. Todo en y alrededor de la iglesia depende de Cristo. Todo se resume en Cristo que nos redimió, y la "con miras a una buena administración en el cumplimiento de los tiempos, es decir, de reunir todas las cosas en Cristo, tanto las que están en los cielos, como las que están en la tierra. En El" (Efesios 1:10). La idea clave de Efesios es la reunión de todas las cosas en Cristo Jesús. El universo es "muertos en vuestros delitos y pecados," radicalmente depravados, y sólo puede alcanzar su destino eterno, cuando todas las cosa se postran en sumisión a Cristo "que todo lo llena en todo." La humanidad se restaura a su propósito original cuando se ha reconciliado con Dios en Cristo.

Este concepto de la unidad de todas las cosas en Jesucristo es el resultado de su convicción en Colosenses que Cristo es todo-suficiente. Para Pablo todo debe centrarse en Cristo.

PERFIL DE LOS EFESIOS

I. Saludos (1:1-2)

II. La posición de los Creyentes (1:3-3:21)

A. Elegido y sellados (1:3-23)

B. Salvados por gracia (2:1-10)

C. unidos en un cuerpo (2:11-22)

D. Igualdad en el cuerpo (el Misterio) (3:1-21)

III. La práctica de los Creyentes (4:1-6:9)

A. En relación con otros creyentes (4:1-6)

B. En relación a los dones espirituales (4:7-16)

C. En relación con la vida anterior (4:17-32)

D. En relación con el mal (5:1-17)

- E. En relación con el Espíritu Santo (5:18-21)
- F. En relación con la vida en el Hogar (5:22-6:4)
- G. En relación a los esclavos y amos (6:5-9)
- IV. La protección para los creyentes (6:10-20)
 - A. contra quién? (6:10-12)
 - B. ¿Con qué? (6:13-20)
- V. Palabras finales (6:21-24)

Mensaje por Wil Pounds y todo el contenido de esta página (c) 2011 por Wil Pounds. Traducción por David Zeledon. Cualquier persona es libre de utilizar este material y distribuirlo, pero no puede ser vendido bajo ninguna circunstancia sin el consentimiento escrito del autor. "RVR1995" are taken from the Reina-Valera 1995 version. Copyright © Sociedades Bíblicas Unidas, 1995. Used by permission. Escritura citas de "LBLA" es la Biblia de las Américas (c) 1973, y la actualización de 1995 por la Fundación Lockman. Usado con permiso.