



HAGEO: "Festival de JHVH"

Hageo, posiblemente de "Haguía", significa "festival de Jehová".

AUTOR: Hageo (1:1; 2:1, 10, 20) aparece de repente en el año 520 antes de Jesucristo (A.C.) y desaparece de repente. No se sabe nada de su vida antes o después de su predicación. Algunos estudiosos piensan que nació en Babilonia y regresó a Jerusalén como miembro del grupo cerca de 50.000 con Zorobabel (536). Cf. Esdras 1:5-2:70; Nehemías 12 Hageo que otros piensan que Hageo era parte de una pequeña compañía que había visto el antiguo Templo de Salomón en su gloria (2:3), que llevó al exilio, y como en el hombre de edad, regresó a la Tierra Prometida. Esto estaría de acuerdo con la brevedad de su actividad pública. Según la tradición judía, fue miembro de la Gran Sinagoga.

FECHA: año 520 A.C. durante la reconstrucción del Templo (520-516 A.C.). Hageo pronunció su mensaje durante el segundo año de Darío Histaspes (el Grande), gobernó desde 522-486 A.C. Él es la primera voz profética después del exilio babilónico. Él es un contemporáneo de Zacarías (Esdras 5:1; 6:14), y Confucio. El templo se terminó cuatro años más tarde en el 516 A.C. (Esdras 6:14a).

PROPÓSITO: el Templo de Salomón estaba en ruinas y los pueblos vecinos se mostraron hostiles hacia los Judíos (Esdras 4:1-5, 24). Hageo viene con un mensaje para animar a la gente para terminar la reconstrucción del templo, que se había retrasado durante quince años.

TEMA: los propósitos de Dios debe tener prioridad sobre nuestras cosas en nuestras vidas.

VERSÍCULOS CLAVE: 1:8

PALABRAS CLAVE: templo, gloria, palabra de JEHOVÁ, JEHOVÁ de los ejércitos

MÉTODO: es simple, con cuatro divisiones. Es un mensaje de obediencia a Dios. ¿Cómo Dios renueva nuestro interés en su obra?

ESTILO: Es contundente, señaló, y utiliza la brevedad, con una dicción calculada para llamar la atención y producir una acción. Sus frases son cortas, y sin adornos ornamentales y argumentos. Se le describe como "prosaico, sencillo, austero, fuerte, normal, profunda y sincera" (B. O. Herring).

CONTEXTO HISTÓRICO: RESTAURACIÓN

Mensaje por Wil Pounds y todo el contenido de esta página (c) 2011 por Wil Pounds. Traducción por David Zeledon. Cualquier persona es libre de utilizar este material y distribuirlo, pero no puede ser vendido bajo ninguna circunstancia sin el consentimiento escrito del autor. "RVR1995" are taken from the Reina-Valera 1995 version. Copyright © Sociedades Bíblicas Unidas, 1995. Used by permission. Escritura citas de "LBLA" es la Biblia de las Américas (c) 1973, y la actualización de 1995 por la Fundación Lockman. Usado con permiso.